Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Ковель

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Мир творчества»

(базовый уровень изучения образовательной области «Декоративно-прикладное творчество»)

Автор-составитель: БОДУНОВА

Злата Андреевна – педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 8-10 лет

|  |
| --- |
| Рекомендовано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей объединения по интересам «Мир творчества» является развитие у детей творческих способностей, воспитание художественного вкуса, привитие практических навыков, эстетическое восприятие окружающей действительности. Работа объединения направлена на создание условий для раскрытия способностей и умений, на воспитание положительных чувств друг к другу, взаимопомощь.

Творчество поможет детям видеть красоту в обычных вещах. Научит восхищаться природой, музыкой, людьми, видами искусства и их творениями. Раскроет различные личностные грани ребенка.

Обучая детей созданию изделий из бумаги, мы развиваем воображение, мыслительные процессы, внимание, помогаем лучше овладеть способностями. С помощью этой техники ребенок учится систематизировать свои наблюдения, знания о природе и окружающих нас людей. Данное умение помогает выражать в творчестве свои эмоции и чувства, свои представления о том, что вокруг него.

Знания и навыки, которые дети получат во время создания изделий из бумаги, воспитают в них любовь и постоянную потребность в искусстве, развивает интерес.

Данная программа разработана на основе типовой программы по художественному профилю (образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (пункт 7 статья 233), Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (пункт 30), во время каникул занятия в объединениях по интересам проводятся с переменным составом учащихся по краткосрочным образовательным программам.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ -** cоздание благоприятных условий для творческого развития учащихся посредством приобщения их к декоративно-прикладному творчеству.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с техниками создания различных поделок (изделий) из бумаги;

- обучить основным приемам работы с бумагой, картоном.

*Развивающие:*

- развивать творческую активность;

- развить художественный вкус и эстетическое воспитание;

*Воспитательные:*

- воспитать культуру общения;

- воспитать аккуратность и трудолюбие;

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на учащихся - *8-10 лет.*

Общее количество часов - *52 часа.*

Продолжительность одного занятия - *2 часа.*

Периодичность проведения занятий - *2 раза в неделю*.

Нормы наполнения групп - *15 человек*.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: *групповая.*

***Материалы для работы:***

- бумага формата А5, А4, А3

- цветной картон

- природные материалы

- полиэтиленовые пленки

- самоклеящаяся бумага

- клей

- ножницы

***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности и санитарным нормам.   
 **Кадровое обеспечение:** педагог, работающий по данной программе, имеет среднее специальное образование по специализации «Станковая живопись» и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Открытки с использованием природного материала | - | 6 | 6 |
| 2. | Аппликация | - | 8 | 8 |
| 3. | Открытки в технике скрапбукинг | - | 4 | 4 |
| 4. | Оригами и киригами | 2 | 6 | 8 |
| 5. | Цветы из бумаги | - | 8 | 8 |
| 6. | Работа на свободную тему | 2 | 16 | 18 |
|  | **ИТОГО:** | **4** | **48** | **52** |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

**Тема 1. Открытки с использованием природного материала**(шишки, листья деревьев, хвоя, скорлупа от орехов, всевозможные камни, кора, ветки, семена и т.д.)

*Теоретическая часть*

Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях и в учреждении.

*Практические занятия.*

1.1. Создание открытки «День рождения!» с использованием всевозможных листьев. Создание основы для открытки при помощи всевозможных живописных техник). Добавление деталей. (2 часа)

1.2. Изготовление подставки для карандашей с использованием бумажной основы и веток. Покраска изделия. (2 часа).

1.3. Создание композиции животные всего мира (зоопарк). На заранее подготовленную основу каждый из детей при помощи природного материала должен сделать 1-2 зверя для коллективной композиции. Оформление композиции, добавление травы, деревьев и т.д. (2 часа).

***Тема 2. Аппликация***

*Практическая часть*

1.1. Создание аппликации на тему «Белка». Заготовка шаблонов. (2 часа).

1.2. Создание аппликации методом разрывания бумаги «Летняя поляна». Зарисовка композиции, выстраивание её из разорванной бумаги. (2 часа)

1.3. Создание аппликации «Кто в домике живёт?». По сказке «Теремок». Работа по заранее заготовленному шаблону. (2 часа)

1.4. Создание аппликации «С любовью!». Коллективная аппликация на заранее подготовленной основе (сердце). (2 часа)

***Тема 3. Открытки в технике скрапбукинг***

*Практическая часть*

1.1. Создание открытки в техники скрапбукинг с использованием вырезок из газет. (2 часа).

1.2. Создание открытки в техники скрапбукинг с использованием атласных лент и фотографий. Составление интересного фона. (2 часа)

***Тема 4. Оригами и киригами***

*Теоретическая часть.*

История возникновения оригами и киригами. Используемые материалы (офисная бумага, цветная бумага, ножницы) для изготовления оригами. Инструменты и приспособления. Демонстрация готовых изделий. Подбор материала для работы. (2 часа)

*Практические занятия.*

1.1. Создание оригами «Журавлик». (2 часа)

1.2. Создание оригами «Танк». (2 часа).

1.3. Создание киригами «Корабль». (2 часа).

***Тема 5. Цветы из бумаги***

*Практическая часть*

1.1. Создание оригами «Тюльпан». (2 часа)

1.2. Создание роз из бумаги. Заготовка шаблона. (2 часа)

1.3. Создание ромашек из бумаги. (2 часа)

1.4. Создание букета из любых цветов из бумаги. Оформление лентой. (2 часа)

***Тема 6. Открытки на свободную тему***

*Теоретическая часть.*

Обсуждение тем для дальнейшей работы (материал который мы прошли: создание открыток с использованием природного материала, оригами, аппликация и т.д.). Демонстрация работ подготовленных педагогом, показ открыток на разные темы.

*Практические занятия.* Самостоятельная работа на свободную тему с использованием всех полученных знаний и навыков.

***Ожидаемые результаты***

В результате освоения программы учащиеся должны:

знать:

- названия и основные свойства материалов, используемых в создании изделий из бумаги;

- иметь представление о различных техниках;

- последовательность создания работы.

уметь:

- создавать правильную композицию на формате;

- использовать различные техники при создании работ;

- пользоваться художественными средствами и приемами согласно их назначению, соблюдать требования правильного обращения с ними.

владеть:

- техникой работы с различными художественными материалами.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Теоретический материал излагается в форме бесед или рассказа с просмотром иллюстративного и наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Образовательный процесс строится с учетом личностно ориентированного подхода, системности, преемственности.

Личностно ориентированный подход. Принцип личностного подхода предполагает помощь педагога воспитаннику в осознании себя личностью, в выявлении своих возможностей, становлении самосознания, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Системность. Материал систематизирован от простого к сложному, от главного к второстепенному, от общего представления к достаточно детальному изучению и приобретению навыков использования полученных знаний (опыта).

Формы занятий:

- творческая мастерская,

- самостоятельная работа,

- выставка и игра.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

- словесный метод (беседа),

- наглядный метод (показ, наблюдение, просмотр),

- практический метод (упражнение, творческая работа).

Методы контроля:

- наблюдение,

- беседы,

- анализ результатов деятельности учащихся,

- самоанализ.

**Cписок используемых источников:**

1. Адамчик М.В. – Энциклопедия рисования / М.В. Адамчик – Минск, 2010  
2. Артеменко З.В. – Азбука форм воспитательной работы / З.В. Артеменко, Ж.Е. Завадская. – Минск, 2001  
3. Берд Додсон – Искусство рисунка / Додсон Берт – Минск, 2009  
4. Чумичова Р.М. Дошкольникам о живописи.

5. Айзерборт Б. Полный курс акварели Москва ООО Астрель, 2012  
6. Гранковская А.В – Первые уроки творчества от великих художников XIII-XVII в. / А.В. Гранковская, Минск, 2010.  
7. Долженко Г.И. – 100 оригами,/ Г.И. Долженко, - Ярославль, 2000.  
8. Керн Т. Рисуем кошек и собак - Минск, Современное слово, 2001.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.К.Лукша

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022