## Управление по образованию Минского райисполкома

Государственное учреждение дополнительного образования

«Центр творчества детей и молодежи Минского района»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Минского района»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Ковель «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

ПРОГРАММА

ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«Мир игрушек»

(базовый уровень изучения образовательной области

 «Декоративно-прикладное творчество»)

Автор-составитель: БЕЛДОВСКАЯ Ксения Александровна –

педагог дополнительного образования

Возраст учащихся:8-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

|  |
| --- |
| Рекомендовано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Сеница 2022

**Пояснительная записка**

Игрушка – неизменный спутник ребенка, действующее лицо в его играх и забавах. Она воспринимается ребенком эстетически, воспитывает добрые чувства. Игрушка – один из видов прикладного искусства, имеет огромное значение в познании окружающего мира, способность пробуждать детскую фантазию. Самодельная игрушка из фетра и меха всё чаще входит в разряд современных сувениров.

Основной задачей объединения по интересам «Мир игрушек» является развитие у детей творческих способностей, воспитание художественного вкуса, привитие практических навыков, эстетическое восприятие окружающей действительности. Работа объединения направлена на гуманизацию учебно-воспитательного процесса, создание условий для раскрытия творческих способностей и умений, на воспитание доброжелательности и взаимопомощи.

Данная программа разработана на основе типовой программы по художественному профилю (образовательная область «Декоративно-прикладное творчество»), утверждённой Министерством образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (пункт 7 статья 233), Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодежи, утвержденным Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149 (пункт 30), во время каникул в учреждении дополнительного образования детей и молодежи могут создаваться объединения по интересам для проведения занятий с переменным составом учащихся по приложениям к образовательным программам.

*ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ* **-** развитие творческих способностей детей посредством приобщения их к декоративно-прикладному творчеству. Достижению этой цели способствует решение следующих задач:

- обучить учащихся различным техникам выполнения игрушек, пошив из фетра, меха;

- обучить умению работать с материалами и приспособлениями для изготовления игрушек;

- обучить основным приёмам работы с материалами и инструментами.

- обучить приемам техники «папье-маше»;

- развивать художественный вкус и эстетическое воспитание;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, творческий подход к любой работе, экономно расходовать материал,

- воспитывать умение работать в коллективе.

**Организационные условия реализации программы**

Программа рассчитана на учащихся 8-12 лет.

Общее количество часов в год – 144 часа.

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Нормы наполнения групп – 15 человек.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

**Санитарно-гигиенические требования**

Учебный кабинет оборудован в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и требованиями пожарной безопасности. Соблюдается режим проветривания между занятиями, ежедневно – влажная уборка, освещение соответствует санитарным нормам.

**Материально-техническое оснащение**

*Для работы с фетром:* фетр, ножницы, иглы с большим ушком;

*для работы с мехом:* мех,ножницы,клей ПВА-дисперсия, клей «Момент»;

*для работы в технике «папье-маше»:*газеты, белая бумага, картон.

Для проведения занятий подготовлены наглядные пособия, образцы, раздаточный и методический материал, мини-библиотека с литературой по профилю работы объединения.

***Санитарно-гигиенические требования***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, соответствующим требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и санитарным нормам. Соблюдается режим проветривания и освещения.

**Кадровое обеспечение:** педагог имеет среднее специальное образование по специализации «Станковая живопись» и обладает знаниями в области детской психологии и педагогики.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Необходимые часы |
| всего | теория | практика |
|  | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 1 | Знакомство с игрушками – сувенирами народных мастеров Беларуси. | 2 | 2 | - |
| 2 | Знакомство с материалами и инструментами | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Домашние животные и птицы | 12 | 4 | 8 |
| 4 | Сказочные персонажи | 24 | 9 | 15 |
| 5 | Знакомство с техникой «папье-маше» | 12 | 4 | 8 |
| 6 | Новогодние игрушки | 24 | 9 | 15 |
| 7 | Изделия в технике «папье-маше» способом «бумажной массы» | 42 | 4 | 38 |
| 8 | Изготовление сувениров | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Выставочная деятельность | 10 | - | 10 |
|  | Итоговое занятие | 2 | 2 | - |
|  | Итого | 144 | 40 | 104 |

**Содержание образовательной области**

**Вводное занятие (2 ч.)**

Знакомство с народной игрушкой. План, цели и задачи объединения по интересам. Правила поведения на занятиях, правила техники безопасности с инструментами. Правила дорожного движения. Техника пошива. Материал, его свойства. Формы, роспись изделий. Организация рабочего места.

**Тема 1. Знакомство с игрушками-сувенирами народных мастеров Беларуси. (2 ч.)**

Сравнение игрушек-сувениров хохломских, городецких мастеров с игрушками народных мастеров Беларуси.

**Тема 2.** **Знакомство с различными видами материалов: фетр, драп.**

**(4 ч.)**

Инструменты и приспособления, выкройки, лекала.

Практические занятия.

Зарисовка сувениров. Выполнение выкроек, лекал.

**Тема 3.** **Домашние животные и птицы. (12 ч.)**

Щенок. Беседа о домашних животных, их назначение в жизни. Традиции народных мастеров. Воспитание добра и хорошего отношения к животным.

Практические занятия.

Выбор кожи, обводка по лекалам, раскрой, перфорация деталей, соединение деталей оплеткой. Набивка деталей синтепоном, оформление, создание образа. Анализ работы.

- Беседа о перелетных птицах. Воспитание у детей доброжелательного отношения к пернатым братьям нашим меньшим.

Практические занятия.

Выбор фетра по цветам. Обметовка, раскрой, пошив. Оформление. Просмотр и оценка выполненных работ.

**Тема 4.** **Сказочные персонажи. (24 ч.)**

Сова. Беседа о сказках, в которых встречается персонаж-Сова. Просмотр иллюстраций.

Практические занятия.

Зарисовка эскиза. Подбор кожи. Выкройка деталей. Перфорация деталей и оплетка-соединение деталей. Оформление работы. Анализ работы.

**Тема 5. Знакомство с техникой «папье-маше» (фр. Papier-mache, букв.- жеваная бумага). (12 ч.)**

Просмотр готовых игрушек. Беседа о происхождении техники «папье-маше». Эта техника в наше время переживает второе рождение.

Практические занятия.

Разработка эскизов игрушек. Заготовка материала, основы для выполнения техники, приготовление клея, измельченных газет и белой бумаги.

**Тема 6. Новогодние игрушки. (24 ч.)**

Шар. Просмотр елочных игрушек в технике «папье-маше».

Практические занятия.

Эскиз оформления елочных шаров с элементами национального орнамента. Работа слоями. Наклеивание на основу измельченных газет, покраска шаров, рисунок орнамента, оформление. Анализ работы.

- Символ года 2022.

Просмотр иллюстраций изделий мастеров.

Практические занятия.

Разработка эскиза, заготовка основы из газет и скотча. Наклеивание на основу измельченных газет, покраска и рисунок на основе. Оформление изделия.

**Тема 7.** **Изделия в технике «папье-маше» способом «бумажной массы». (42 ч.)**

Сова. Работа над эскизом. Изготовление из бумаги теста, напоминающего глину. Заготовка формы Совы. Роспись и оформление игрушки.

Декоративные тарелочки.

Просмотр готовых работ. Применение декоративных тарелочек в современном интерьере.

Практические занятия.

Разработка эскиза рисунка на тарелочках. Изготовление «бумажной массы». Нанесение массы на основу, роспись и оформление.

- Оригинальные бусы. Просмотр иллюстраций.

Практические занятия.

Разработка эскиза. Изготовление «бумажной массы». Формирование бусин, роспись и покрытие лаком. Оформление изделий.

**Тема 8.** **Изготовление сувениров. (10 ч.)**

Просмотр наглядных пособий, образцов изделий.

Практические занятия.

Выкройка деталей по образцу. Склеивание деталей. Работа с пробойниками. Нарезка тонких шнурков. Плетение. Оформление изделий.

**Тема 9.** **Выставочная деятельность. (10 ч.)**

Оформление тематических выставок ко Дню Матери, Рождеству, ко Дню 8-е Марта и др.

**Итоговое занятие. (2 ч.)**

Подведение итогов деятельности учащихся за учебный год. Организационная выставка.

**Ожидаемыерезультаты**

В соответствии с поставленными целями и задачами, после усвоения образовательной программы, обучающиеся должны **знать:**

- историю возникновения и особенности развития декоративно-прикладного творчества и ремесел Беларуси;

- виды материалов, применяемые в декоративно-прикладном творчестве;

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем;

- виды папье-маше (способ «бумажной массы», «маширование»), технологию изготовления изделий.

**уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- изготавливать игрушки из кожи, фетра, драпа и других материалов по лекалам;

- изготавливать изделия в технике папье-маше (способ «бумажной массы»);

- самостоятельно изготавливать по образцу простейшие виды изделий, по эскизу.

**владеть:**

**-**навыками практической работы с кожей, фетром, в технике «папье-маше»;

- коммуникативными навыками, приемами и техниками изготовления игрушек.

**Формы подведения итогов реализации программы**

В качестве форм подведения итогов образовательного процесса используются: контрольные занятия, викторины «Аукцион знаний», тестирование по теоретическим вопросам, выставки «Ступени успеха», «Мир моих увлечений», «Территория творчества», «Наши праздники и будни», «Вершины успеха».

**Формы и методы реализации программы**

В программе предусматривается изучение теоретических аспектов и освоение практических умений и навыков.

Теоретическая часть предполагает изучение различных видов материалов, используемых при изготовлении изделий, приемов и способов работы с ними**.** Практические занятия закрепляют полученные теоретические знания и формируют определенные умения и навыки.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

словесные – обучение, рассказ, беседа;

наглядные – демонстрация готовых изделий, мультимедийная презентация, слайд-шоу;

практические – упражнения, живописные упражнения «Солнечный круг», «Ассоциация»;

игровые – познавательная игра «Страны мира», викторина «Аукцион знаний», развивающая игра «Угадай, кто я?», игра-тренинг «Дружба начинается с улыбки», кроссворд «Познание архитектуры»;

рефлексивные – методики «Моё настроение», «Яблоня возможностей».

Для оценки уровня освоения учащимися образовательной программы используются разнообразные методы контроля: наблюдение, опрос, тестирование, анкетирование, анализ работ.

Данная программа учитывает возрастные психологические особенности учащихся. Учебный материал строится от простого к сложному, учитывается понимание детьми объектов и возможности их изображения. На занятиях много внимания уделяется эмоциональной реакции. Педагог старается обеспечить проявление умственной, речевой и двигательной активности учащихся.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения: выполнение заданий разной степени сложности, индивидуальная помощь педагога учащимся, учет темпов усвоения учебного материала учащимися. Это позволяет педагогу в полной мере учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащихся, достичь более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Программа составлена из полезных, но простых заданий, которые не только многому научат, обеспечат приятное время провождение, но и подготовят к возможному выбору будущей профессии.

**Литература и информационные ресурсы**

Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждения дополнительного образования детей и молодежи

1. Закон Республики Беларусь «О правах ребенка» / Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 09.11ю2000 № 103

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изменениями и дополнениями по состоянию на 12 марта 2012 г. – № 82. Минск: Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2012 – 400 с.

3. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи / Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 25.07.2011 № 149.

4. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи / Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 15.07.2015 № 82.

5. Постановление Совета Министров Республики Беларусь «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований», 07.08.2019 № 525.

6. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016-2020 годы: постановление Министерства образования Республики Беларусь 22.02.2016 № 9 /Сборник нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь, – 2016, – № 13.

7. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля / Постановление Министерства образования Республики Беларусь, 06.09.2017 г. № 123.

Литература для педагога

1. [Беляева, С.Е.: Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: Академия, 2007. –](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/7524) 327 с.

2. Иванова, Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. – 194 с.

3. [Калмыкова, Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. М.: КДУ, 2007. –](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/7526) 268 с.

4.Лыкова, И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз», 2008. – 182 с.

5. Матюхина, Ю. А., Медведева О. П. Папье-маше. Нехитрая наука бумажных шедевров. М.: Феникс, 2007. – 286 с.

6. Молотова, В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010. – 258 с.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по образованию

Минского райисполкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.К. Лукша

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.